



HALF PAST TIPSY

Chorégraphes : Maddison Glover & Rachael McEnaney-White

Musique : 1,2 Many de Luke Combs & Brooks & Dunn - intro 16 temps

Danse : Novice - 48 Comptes, 4 murs - 1 TAG/RESTART - 1 RESTART AVEC MODIF.- 1 FINAL

You Tube : https://www.youtube.com/watch?v=Ca14I_aC9rw

TAG/RESTART à 3 H au 7ème mur (qui commence à 9 H)

1.2 Croiser PG devant PD, HOLD - 3.4 Reculer PD, HOLD - 5.6 PG à G, HOLD - 7.8 HOLD x 2 en commençant à lever index D au dessus de la tête Sur "STOPPING" abaisser le bras et Reprendre la danse

RESTART + MODIF. DERNIER PAS à 12 H au 3ème mur (qui commence à 6 H) remplacer Scuff par TOUCH

FINAL qui commence à 9 H, 5ème section ne pas faire le 1/4 tour pour rester à 12 H

OUT, OUT, FLICK, SIDE, FLICK, SIDE, CROSS BEHIND, 1/4 TURN STEP

1-2 PD en diag. avant Droite, PG en diag. avant Gauche

3-6 FLICK PD derrière Genou G, PD à Droite, FLICK PG derrière Genou D, PG à Gauche

7-8 Croiser PD derrière PG, 1/4 tour à Gauche & PG devant.

9 H

TOUCH, SWIVEL OUT, SWIVEL IN, KICK, BACK, TOUCH, STEP, 1/4 TURN SCUFF

1.2.3.4 Touch PD devant, Pivoter Talon D vers l'Ext, Ramener Talon vers l'Int., KICK

5-6 PD en arrière, Touch PG à côté PD + SLAP fesse Droite avec main Droite (Bras d'avant en arrière)

7-8 PG devant, SCUFF PD & 1/4 tour à Gauche

6 H

VINE R, TOUCH, VINE L, SCUFF.

1-4 PD à Droite, Croiser PG derrière PD, PD à Droite, Touch PG à côté du PD

5-8 PG à Gauche, Croiser PD derrière PG, PG à Gauche, SCUFF PD

RESTART + MODIF. DERNIER PAS à 12 H au 3ème mur (qui commence à 6 h) remplacer Scuff par TOUCH

CROSS ROCK STEP, SIDE ROCK STEP, CROSS ROCK STEP, LARGE SIDE, HOLD & DRAG

1-4 Cross Rock PD devant PG, Revenir sur PG, Rock step PD à D, Revenir sur PG,

5-8 Cross Rock PD devant PG, Revenir sur PG, Grand pas PD à D, PG glisse vers PD, HOLD

TAG/RESTART à 3 H au 7ème mur (qui commence à 9 H)

CROSS ROCK STEP, SIDE ROCK STEP, 1/4 TURN JAZZ BOX, SCUFF

1-4 Cross Rock PG devant PD, Revenir sur PD, Rock Step PG à G, Revenir sur PD

5-8 Croiser PG devant PD, 1/4 tour à G & PD en arrière, PG à G, SCUFF PD

3 H

TOE STRUT, STEP 1/2 TURN, TOE STRUT, STEP 1/2 TURN

1-2 Touch Pointe PD devant, Poser Talon Droit

3-4 PG en avant, 1/2 tour à D & PD devant

9 H

5-6 Touch Pointe PG devant, Poser Talon Gauche

7-8 PD en avant, 1/2 tour à G & PG devant

3 H