



# REASON TO STAY (Gary)

Chorégraphe : Gary O'Reilly (Ire) (Novembre 2018)

Musique : Reason to Stay by Brett Young - intro 16 temps

Danse : Intermédiaire, 48 comptes, 4 murs - 1 RESTART - Départ PdC à Droite

You Tube : <https://www.youtube.com/watch?v=Bzdt1zU39x0>

**RESTART à 9 H après 8& au 2ème mur qui commence et finit à 9 H**

**FINAL : Remplacez 8& par 1/2 tour à Gauche et PG en avant; PD à côté du PG**

## SIDE, DRAG, BALL CROSS, CHASSE 1/4, PIVOT 1/2, 1/4 CHASSE

- |     |  |      |
|-----|--|------|
| 1.2 | Grand pas PG à gauche, DRAG PD vers le PG                      |      |
| &3  | Ball PD à côté du PG, croiser PG devant PD                     |      |
| 4&5 | PD à droite, PG à côté du PD, 1/4 tour à droite et PD en avant | 3 H  |
| 6.7 | PG en avant, 1/2 tour à droite (appui PD)                      | 9 H  |
| 8&1 | 1/4 de tour à droite, Pas chassés à gauche (PG, PD, PG)        | 12 H |

## HOLD, BALL CROSS, SIDE, TOGETHER, FORWARD 1/8, FORWARD ROCK, BACK 1/2 FORWARD

- |     |  |         |
|-----|--|---------|
| 2&3 | HOLD, Ball PD à côté du PG, croiser PG devant PD                               |         |
| 4&5 | PD à droite, PG à côté du PD, PD en diagonale av G légèrement croisé devant PG | 10 H 30 |
| 6.7 | Rock Step PG en avant, revenir sur PD arrière                                  |         |
| 8&1 | PG en arrière, 1/2 tour à Droite et PD en avant, PG en avant                   | 4 H 30  |

## 1/8 CROSS, SIDE, SAILOR 1/4, WALK, 1/2, SHUFFLE 1/2

- |     |  |     |
|-----|--|-----|
| 2.3 | 1/8 de tour à Droite et croiser PD devant PG, PG à gauche                  | 6 H |
| 4&5 | Croiser PD derrière PG, 1/4 de tour à droite et PG en arrière, PD en avant | 9 H |
| 6.7 | PG en avant, Pivot 1/2 tour à gauche et PD en arrière                      | 3 H |
| 8&1 | 1/2 tour à gauche en Pas chassés (PG, PD, PG)                              | 9 H |

## 1/4 SWEEP, CROSS, SWEEP, CROSS, BACK, SIDE CROSS, CHASSE

- |     |  |     |
|-----|--|-----|
| 2.3 | SWEEP PD 1/4 de tour à gauche (d'arrière en avant), croiser PD devant PG | 6 H |
| 4.5 | SWEEP PG (d'arrière en avant), croiser PG devant PD                      |     |
| 6&7 | PD en arrière, PG à côté du PD, croiser PD devant PG                     |     |
| 8&1 | Pas chassés à gauche (PG, PD, PG)  |     |

## CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, 1/4, SHUFFLE 1/2

- |      |   |     |
|------|---|-----|
| 2.3  | Croiser PD devant PG, PG à Gauche   |     |
| 4&5  | Croiser PD derrière PG, PG à gauche, PD à droite                                |     |
| 6.7  | Croiser PG devant PD, 1/4 de tour à gauche et PD en arrière                     | 3 H |
| 8&*1 | Pas chassés en 1/2 tour à gauche : 1/4 + PG à G, PD à côté du PG*, 1/4 + PG à G | 9 H |

**RESTART ICI à 9 H après 8& au 2ème mur qui commence et finit à 9 H**

## WALK, TOGETHER, BACK LOCK BACK, 1/2, 1/2, SIDE, TOGETHER

- |     |   |     |
|-----|---|-----|
| 2.3 | PD avant, PG à côté du PD   |     |
| 4&5 | PD en arrière, LOCK PG devant PD, PD en arrière                   |     |
| 6.7 | 1/2 tour à gauche et PG avant, 1/2 tour à gauche et PD en arrière |     |
| 8&  | PG à gauche, PD à côté du PG                                      | 9 H |