



REASON TO STAY (Darren)

Chorégraphe : Darren Bailey

Musique : Reason to Stay by Brett Young - Intro 16 temps

Danse : Improver / Intermediate - 32 comptes, 4 murs - 3 TAGS/RESTARTS

You Tube : <https://www.youtube.com/watch?v=81sv-ZoORLI>

TAGS/RESTARTS (Tag Long = 16 Cptes, Tag Court = 8 cptes)

Fin du 1er mur GRAND TAG à 3 H, fin du 2ème mur PETIT TAG à 3 H, fin du 3ème mur GRAND TAG à 6 H

TAG/RESTART ROCK, RECOVER, TRIPLE 1/2 TURN, ROCK RECOVER, TRIPLE 1/2 TURN

1-2 Rock step PD en avant, revenir sur PG

3&4 1/4 T à droite et PD à droite, PG près du PD; 1/4 t à droite et PD en avant

5-6 Rock step PG en avant, revenir sur PD

7&8 1/4 T à gauche et PG à gauche, PD près du PG, 1/4 t à gauche et PG en avant

1/4 TURN L, ROCK RECOVER, BEHIND SIDE, CROSS, ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE, FORWARD

1-2 1/4 t à gauche et rock step PD à droite, revenir sur PG

3&4 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, croiser PD devant PG

5-6 Rockstep PG à gauche, revenir sur PD

7&8 Croiser PG derrière PD, PD à droite, PG en avant

ROCK, RECOVER, BACK LOCK STEP, ROCK RECOVER, STEP, TOUCH, STEP TOUCH.

1-2 Rock step PD en avant, revenir PdC sur PG

3&4 PD en arrière, croiser PG devant PD, PD en arrière

5-6 Rock step PG en arrière, revenir PdC sur PD

&7&8 PG en diagonale gauche, PD près du PG, PD à droite, Touch PG près du PD (avec de petits jumps)

ROCK, PUSH, CHA 1/4 TURN, 1/2 TURN PIVOT L, SIDE CHA 1/4 TURN./

1-2 Rock Step PG à gauche, revenir sur PD (avec un hip bump)

3&4 1/4 t à Gauche et PG en avant, PD près du PG, PG en avant

5-6 PD en avant, 1/2 t à gauche

7&8 1/4 t à gauche et PD à droite, PG près du PD, PD à droite

9 H

3H

12 H

WEAVE WITH SYNCOPATIONS, DRAG TO R, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE

1-2 Croiser PG derrière PD, HOLD

&3&4 PD à droite, croiser PG devant PD, PD à droite, croiser PG derrière PD

5-6 Grand pas à Droite, HOLD (ou DRAG lent avec PG)

7&8 Croiser PG devant PD, revenir sur PD, PG à gauche

WEAVE TO L, CROSS ROCK, 1/4 TURN R, ROCK AND PUSH

1-2 Croiser PD devant PG, PG à gauche

3-4 Croiser PD derrière PG, PG à gauche

5&6 Cross Rock PD devant PG, revenir sur PG, 1/4 t à droite et PD en avant

7&8 Rock step PG en avant, revenir sur PD, PG près du PD (en poussant les fesses en arrière)

3 H