



BOUND TA GIT DOWN

Chorégraphe : Rob FOWLER

Musique : Bound Ta Git Down par Shooter Jennings - Intro : 32 temps

Danse : Intermédiaire - 96 comptes - 4 murs - 2 RESTARTS

You Tube : <https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=Qqy2cbblsm4>

RESTART à 3 H au 2ème mur (qui commence à 9 H)

à 6 H au 5ème mur (qui commence à 9 H) après instrumental

STOMP FWD RIGHT TOE IN, OUT, IN, FWD, STOMP FWD LEFT TOE IN, OUT, IN, FWD

1-4 Stomp PD devant avec pointe PD dirigée vers l'intérieur (IN), fan pointe PD vers l'extérieur (OUT), fan pointe PD vers l'intérieur (IN), fan pointe PD devant (prenant le poids)

5-8 Stomp PG devant avec pointe PG dirigée vers l'intérieur (IN), fan pointe PG vers l'extérieur (OUT), fan pointe PD vers l'intérieur (IN), fan pointe PG devant (prenant le poids)

STOMP FORWARD RIGHT, HOLD, 1/4 TURN LEFT, HOLD, RIGHT JAZZ BOX

1-2 Stomp PD devant, HOLD

3-4 1/4 de tour à gauche (poids sur PG), HOLD

5.6.7.8 Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à droite, PG devant

9 H

RESTART à 6 H au 5ème mur (qui commence à 9 H)

DWIGHT YOAKAM STEPS TRAVELLING RIGHT, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS BRUSH

1-2 Twist talon PG à droite et pointe PD touch à côté PG, twist pointe PG à droite et talon PD, Touch à droite

3-4 Twist talon PG à droite et pointe PD touch à côté PG, twist pointe PG à droite et KICK PD en diag. à D

5.6.7.8 PD derrière PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG, BRUSH du PG

TOUCH LEFT OUT, IN, OUT, STOMP LEFT, KICK LEFT, LEFT BEHIND, 1/4 TURN RIGHT STEP FWD LEFT

1.2.3.4 PG touch à gauche (OUT), PG touch à côté PD (IN), PG touch à gauche (OUT), STOMP UP PG à côté PD

5-6 KICK PG en diagonale à gauche, PG derrière PD

7-8 1/4 de tour à droite et PD devant, PG devant

12 H

KICK BALL STEP, STOMP, CLAP, X2

1&2.3.4 Kick PD devant, PD à côté PG, PG devant, STOMP PD devant, CLAP

5&6.7.5 Kick PG devant, PG à côté PD, PD devant, STOMP PG devant, CLAP

CHASE TURN LEFT, HOLD, CHASE TURN RIGHT, STOMP

1.2.3.4 PD devant, 1/2 tour à gauche (poids sur PG), PD devant, HOLD

5.6.7.8 PG devant, 1/2 tour à droite (poids sur PD), PG devant, STOMP UP PD à côté PG

6 H

12 H

1/2 MONTEREY TURN X2

1.2.3.4 PD touch à droite, 1/2 tour à droite et PD à côté PG, PG pointe à gauche, PG à côté PD

5.6.7.8 PD touch à droite, 1/2 tour à droite et PD à côté PG, PG pointe à gauche, PG à côté PD

6 H

12 H

SWITCHES STEP

1-2 Planter talon Droit devant, HOLD

&3-4 PD à côté PG, 1/4 de tour à gauche et planter talon Gauche devant, HOLD

9 H

&5&6 PG à côté PD, 1/4 de tour à gauche et planter talon D devant, PD à côté PG, planter talon G devant

6 H

&7-8 PG à côté PD, Planter talon Droit devant, HOOK PD devant

RIGHT STEP, LOCK, STEP, BRUSH, LEFT STEP, LOCK, STEP, TOUCH

1-2 PD en diagonale avant droite, locker PG derrière PD

3-4 PD en diagonale avant droite, BRUSH PG devant

5-6 PG en diagonale avant gauche, locker PD derrière PG

7-8 PG en diagonale avant gauche, touch PD derrière PG

STEP BACK DIAGO. RIGHT, TOUCH LEFT & CLAP, STEP BACK DIAGO. LEFT, TOUCH RIGHT & CLAP, X2

1-2 PD en diagonale arrière droite, touch PG à côté PD + CLAP

3-4 PG en diagonale arrière gauche, touch PD à côté PG + CLAP

5-6 PD en diagonale arrière droite, touch PG à côté PD + CLAP

7-8 PG en diagonale arrière gauche, touch PD à côté PG + CLAP

RESTART à 3 H au 2ème mur (qui commence à 9 H)

VINE RIGHT, TOUCH LEFT, VINE LEFT MAKINGN 1/4 TURN LEFT, 1/4 TURN LEFT BRUSH

1.2.3.4 PD à droite, PG derrière PD, PD à droite, touch PG à côté PD

5.6. PG à gauche, PD derrière PG

7.8 1/4 tour à gauche et PG devant, 1/4 de tour à gauche et BRUSH

12 H

RIGHT CHASSE, ROCK STEP, LEFT VINE 1/4 TURN, BRUSH

1&2 PD à droite, PG à côté PD, PD à droite

3-4 Rock step PG derrière, revenir sur PD

5-6 PG à gauche, PD derrière PG

7-8 1/4 de tour à gauche et PG devant, BRUSH PD

9 H

Traduction Christian Brugnet

Siège social : Mairie de CHAMPAGNE AU MONT D'OR

e-mail : hellodan69@wanadoo.fr

Site : <http://www.goldenhilddancers.fr/>