



A BITTER LULLABY

Chorégraphes : Roy Verdonk, Jo Kinser and John Kinser, Jonas Dahlgren, Paul Snook, Guillaume Richard (2018)

Musique : A Bitter Lullaby / Martin Almgren

Danse : Novice - 48 comptes - 2 murs - 1 TAG

You Tube : <https://www.youtube.com/watch?v=Cey7-RGEmTU>

TAG à la fin du 1er mur à 6 H ajouter HIP SWAYS : 1-2-3-4 Balancer les hanches à D, à G, à D, à G

TAP R, STEP SIDE R, SAILOR L, CROSS 1/4 TURN R BACK L, COASTER R,

1-2 Tap PD à côté du PG, PD à droite

3&4 Croiser PG derrière PD, **PD à droite**, PG à gauche

5-6 Croiser PD devant PG, 1/4 tour à droite et PG derrière

7&8 Reculer PD, Rassembler PG à côté du PD (&), Avancer PD

3 H

ROCK FORWARD L, RECOVER R, TRIPLE BACK L, ROCK BACK R, RECOVER L, KICK/BALL/STEP R,

1-2 Rock step PG en avant, Revenir en appui sur PD

3&4 Pas Chassé en arrière (PG-PD-PG)

5-6 Rock step PD en arrière, Revenir en appui sur PG

7&8 KICK PD devant, **PD à côté du PG**, PG devant

STEP FORWARD R, 1/2 TURN L, TRIPLE FORWARD R, ROCK FORWARD L, RECOVER R, COASTER L,

1-2 PD en avant, 1/2 tour à gauche (appui sur PG)

3&4 Pas Chassé en avant (PD-PG-PD)

5-6 Rock step PG en avant, Revenir en appui sur PD

7&8 Reculer PG, PD à côté du PG, Avancer PG

9 H

JAZZBOX 1/4 TURN R CROSS, TRIPLE RIGHT, ROCK BACK L, RECOVER R,

1-2 Croiser PD devant PG, 1/4 de tour à droite et PG derrière

3-4 PD à droite - Croiser PG devant PD

5&6 Pas Chassé à droite (PD-PG-PD)

7-8 Rock step PG en arrière, Revenir en appui sur PD

12 H

KICK/BALL/CROSS (X2), ROCK SIDE L, RECOVER R, CROSS & CROSS L,

1&2 Kick PG en diagonale avant gauche, PG à côté du PD, Croiser PD devant PG

3&4 Kick PG en diagonale avant gauche, PG à côté du PD, Croiser PD devant PG

5-6 Rock PG à gauche - Revenir en appui sur PD

7&8 Croiser PG devant PD, PD à droite, Croiser PG devant PD

HINGE TURN 1/2 L, CROSS & CROSS R, ROCK SIDE L, RECOVER R, BEHIND SIDE CROSS

1-2 1/4 de tour à gauche et PD derrière - 1/4 de tour à gauche et PG à côté du PD

3&4 Croiser PD devant PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG

5-6 Rock PG à gauche - Revenir en appui sur PD

7&8 Croiser PG derrière PD, PD à droite, Croiser PG devant PD

6 H