



# MASTER OF TIDES

Chorégraphe : Syndie BERGER

Musique : LINDSEY STIRLING - Master Of Tides - Intro après le violon

Danse : Intermédiaire phrasée - **INTRO - A B A C A - TAG 1 - A B A C A - TAG 2 - B - BREAK - A C A**

You Tube : <https://www.youtube.com/watch?v=G4pPIc5zhk> - <https://www.youtube.com/watch?v=0lSlqnhJrZc>

## **INTRO**

### FIGURE OF 8 WITH 1/4 TURN

1.2 PD à D, croiser PG derrière PD

3.4 Avancer PD en faisant 1/4 de tour à Droite, avancer PG

5.6 1/2 tour à Droite (9 H), PG à Gauche en faisant 1/4 de tour à Droite

7.8 Croiser PD derrière PG - Avancer PG en faisant 1/4 de tour à Gauche

3 H

12 H

9 H

### VINE WITH 1/4 TURN - JAZZ BOX WITH 1/4 TURN

1.2.3.4 PD à D, Croiser PG derrière PD, Avancer PD en faisant 1/4 de tour à droite, avancer PG

5.6.7.8 Croiser PD devant PG, Reculer PG, PD à D en faisant 1/4 de tour à droite, avancer PG

12 H

3 H

### CROSS POINT TWICE - JAZZ BOX WITH 1/4 TURN

1.2.3.4 Croiser PD devant PG - Pointer PG à G, Croiser PG devant PD - Pointer PD à D

5.6.7.8 Croiser PD devant PG - Reculer PG, PD à D en faisant 1/4 de tour à droite, avancer PG

6 H

### CROSS POINT TWICE - CROSS - HOLD - UNWIND 1/2 TURN - HOLD

1.2.3.4 Croiser PD devant PG, Pointer PG à G, Croiser PG devant PD, Pointer PD à D

5.6.7.8 Croiser PD devant PG, HOLD, Décroiser en faisant 1/2 tour à Gauche, HOLD (poids du corps à G)

## **PARTIE A**

### DIAGONAL - CROSS - HEEL SWITCH - DIAGONAL - CROSS - HEEL SWITCH

1.2 PD en diagonale avant Droite, Croiser PG derrière PD

&3&4 PD à côté PG, planter talon G en avant, PG à côté PD, planter talon D en avant

& 5.6 PD à côté PG, PG en diagonale avant G, Croiser PD derrière PG

&7&8 PG à côté PD, planter talon D en avant, PD à côté PG, planter talon G en avant

& Rassembler PG à côté PD

### ROCK FORWARD - 1/4 TURN SIDE TRIPLE - HEEL GRIND - BEHIND-SIDE-CROSS

1.2 Rock D en avant - Revenir sur PG

3&4 Triple step D-G-D en faisant 1/4 de tour à Droite

5.6 talon G croisé devant PD, PD à D en écrasant le talon G (poids du corps à G)

7&8 Croiser PG derrière PD - Poser PD à Droite, Croiser PG devant PD

3 H

### PRESS POINT FORWARD HEEL SPLIT TWICE - POINT SWITCHES FORWARD - HEEL SPLIT

1&2 Pointer en pressant la pointe D devant (pdc à D) - Ecarter les talons (&) - Refermer les talons (pdc à G)

&3&4 PD à côté PG, Pointer en pressant la pointe G devant (pdc à G), Ecarter les talons, Refermer les talons (pdc à D)

&5&6 PG à côté PD, Pointer PD en avant, PD à côté PG, Pointer PG en avant

&7&8 PG à côté PD, Pointer PD en avant, Ecarter les talons, Refermer les talons (pdc à G)

### 1/4 TURN - PRESS POINT FORWARD HEEL SPLIT TWICE - POINT SWITCHES FORWARD & SIDE

&1&2 1/4 de tour à G en rassemblant PD à côté PG, Pointer en pressant la pointe G devant (pdc à G) Ecarter les talons, Refermer les talons (pdc à D)

12 H

&3&4 PG à côté PD, Pointer en pressant la pointe D devant (pdc à D), Ecarter les talons, Refermer les talons (pdc à G)

&5&6 PD à côté PG, Pointer PG en avant, PG à côté PD, Pointer PD en avant

&7&8 PD à côté PG, Pointer PG à G, PG à côté PD, Pointer PD à D (pdc à G)

**PARTIE B (lente)**, La partie B est la version lente de la partie C

### CROSS SWEEP TWICE - CROSS-BACK-SIDE-CROSS

- 1.2 Croiser PD devant PG - sweep PG de l'arrière vers l'avant
- 3.4 Croiser PG devant PD - sweep PD de l'arrière vers l'avant
- 5.6 Croiser PD devant PG - Reculer PG
- 7.8 PD à D - Croiser PG devant PD

### BASIC NIGHT-CLUB 2-STEP RIGHT & LEFT SIDE

- 1.2 Grand pas à Droite, Glisser PG jusqu'au PD (Slow)
- 3.4 PG derrière PD, Croiser PD légèrement devant PG (Quick-Quick)
- 5.6 Grand pas à Gauche, Glisser PD jusqu'au PG (Slow)
- 7.8 PD derrière PG, Croiser PG légèrement devant PD (Quick-Quick)

OPTION BRAS : Basic à D, faire un « soleil » avec le bras D - Basic à G, faire un « soleil » avec les bras G

### STEP SWEEP WITH 1/2 TURN - CROSS SWEEP - CROSS-BACK-SIDE-CROSS

- 1.2 Avancer PD en faisant 1/4 de tour à D (3 H), Sweep PG de l'arrière vers l'avant en faisant 1/4 de tour à D 6 H
- 3.4 Croiser PG devant PD, sweep PD de l'arrière vers l'avant
- 5.6 Croiser PD devant PG, Reculer PG
- 7.8 PD à Droite, Croiser PG devant PD

### BASIC NIGHT-CLUB 2-STEP RIGHT & LEFT SIDE

- 1.2 Faire un grand pas à Droite, Glisser PG jusqu'au PD (Slow)
- 3.4 PG derrière PD, Croiser PD légèrement devant PG (Quick-Quick)
- 5.6 Faire un grand pas à Gauche, Glisser PD jusqu'au PG (Slow)
- 7.8 PD derrière PG, Croiser PG légèrement devant PD (Quick-Quick)

Option bras : Basic à D, faire un « soleil » avec le bras D - Basic à G, faire un « soleil » avec les bras G

**PARTIE C (rapide)** La partie C est la version rapide de la partie B

### CROSS POINT TWICE - JAZZ BOX CROSS

- 1.2 Croiser PD devant PG, Pointer PG à Gauche
- 3.4 Croiser PG devant PD, Pointer PD à Droite
- 5.6 Croiser PD devant PG, Reculer PG
- 7.8 PD à Droite, Croiser PG devant PD

### SIDE TRIPLE - CROSS ROCK BACK - SIDE TRIPLE WITH 1/4 TURN - STEP 1/4 TURN

- 1 & 2 Pas chassé à droite (PD-PG-PD)
- 3.4 Rock step PG croisé derrière PD - Revenir sur PD
- 5 & 6 Pas chassé (PG-PD-PG) en avant en faisant 1/4 de tour à Gauche
- 7.8 PD en avant, 1/4 de tour à Gauche

9 H  
6H

### CROSS POINT TWICE - JAZZ BOX CROSS

- 1.2.3.4 Croiser PD devant PG, Pointer PG à Gauche, Croiser PG devant PD, Pointer PD à Droite
- 5.6.7.8 Croiser PD devant PG, Reculer PG, PD à Droite, Croiser PG devant PD

### SIDE TRIPLE - CROSS ROCK BACK - SIDE TRIPLE - CROSS ROCK BACK

- 1 & 2 Pas chassé à droite (PD-PG-PD)
- 3.4 Rock step PG croisé derrière PD - Revenir sur PD
- 5 & 6 Pas chassé à gauche (PG-PD-PG)
- 7.8 Rock step PD croisé derrière PG - Revenir sur PG

**BREAK** Après la Partie C (12 H), ajoutez 4 temps :

### BREAK BIG SIDE STEP - DRAG (WIT ARM MOVE) - HOLD - RIGHT ARM UP & HEAD UP

- 1.2 Faire un grand pas à Droite, Ramener PG en le glissant jusqu'au PD
- 3.4 Rassembler PG à côté PD, HOLD, lancer la tête en arrière et lever le bras Droit comme si vous jetiez quelque chose en l'air (poids du corps à G)

\*\* BRAS : Sur les comptes 1-2-3, le bras Droit fait un soleil en partant du bas à Gauche et en finissant en bas à Droite et sur le compte 4, lancer la main Droite en l'air.

**TAG 1 Après la partie A (12 H), ajoutez (Tag 8 tps + Sections 3-4 de la Partie A et Section 1-2 de la Partie C) :**

WALK x 4 WITH 3/4 TURN - SAILOR STEP RIGHT & LEFT

- 1.2 Avancer PD en faisant 1/4 de tour à D (3 H), Avancer PG en faisant 1/4 de tour à Droite  
3.4 Avancer PD en faisant 1/4 de tour à D (9 H) , PG à Gauche  
5 & 6 Croiser PD derrière PG , PG légèrement à Gauche, PD légèrement à Droite (sailor step)  
7 & 8 Croiser PG derrière PD, PD légèrement à Droite, PG légèrement à Gauche (sailor step)

6 H

PRESS POINT FORWARD HEEL SPLIT TWICE - POINT SWITCHES FORWARD - HEEL SPLIT

- 1 & 2 Pointer en pressant la pointe D devant (pdc à D), Ecarter les talons, Refermer les talons (pdc à G)  
&3 &4 Rassembler PD à côté PG , Pointer en pressant la pointe G devant, Ecarter les talons, Refermer les talons  
&5 &6 Rassembler PG à côté PD, Pointer PD en avant , Rassembler PD à côté PG , Pointer PG en avant

1/4 TURN - PRESS POINT FORWARD HEEL SPLIT TWICE - POINT SWITCHES FORWARD & SIDE

- &1&2 1/4 tour à G en rassemblant PD à côté PG , Pointer en pressant la pointe G devant (pdc à G)  
Ecarter les talons, Refermer les talons (pdc à D) (  
&3&4 Rassembler PG à côté PD, Pointer en pressant la pointe D devant, Ecarter les talons, Refermer les talons  
&5&6 Rassembler PD à côté PG, Pointer PG en avant, Rassembler PG à côté PD , Pointer PD en avant  
&7&8 Rassembler PD à côté PG, Pointer PG à G - Rassembler PG à côté PD, Pointer PD à D (pdc à G)

6 H

CROSS POINT TWICE - JAZZ BOX CROSS

- 1.2.3.4 Croiser PD devant PG - Pointer PG à G, Croiser PG devant PD - Pointer PD à D  
5.6.7.8 Croiser PD devant PG - Reculer PG, Poser PD à D - Croiser PG devant PD

SIDE TRIPLE - CROSS ROCK BACK - SIDE TRIPLE WITH 1/4TURN - STEP 1/4 TURN

- 1 & 2 Pas chassé à droite (PD-PG-PD)  
3.4 Rock step G croisé derrière PD - Revenir sur PD  
5 & 6 Pas chassé (PG-PD-PG) en avant en faisant 1/4 de tour à Gauche  
7. 8 Avancer PD , 1/4 de tour à Gauche

12 H  
6 H

**TAG 2 Après la Partie A (face 12:00) WALK x 4 WITH 1/2 TURN - SAILOR STEP RIGHT & LEFT**

- 1.2 Avancer PD en faisant 1/4 de tour à D (3 H) Avancer PG en faisant 1/4 de tour à Droite  
3.4 Avancer PD - Poser PG à Gauche  
5 & 6 Croiser PD derrière PG - Poser PG légèrement à G , Poser PD légèrement à D (sailor step)  
7 & 8 Croiser PG derrière PD - Poser PD légèrement à D , Poser PG légèrement à G (sailor step)

6 H