



DIANE (Kate SALA)

Chorégraphe : Kate SALA

Musique : 'Diane' by Cam - Intro 10 temps

Danse : Novice phrasée, 62 comptes, 4 murs - Sections A, A, A, B, B, A, A, B, B, B, A, A, A, A

You Tube : <https://www.youtube.com/watch?v=Kkx34XtBco4>

SECTION A

STEP RIGHT, BEHIND, KICK BALL CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND, STEP LEFT.

- 1 2 PD à droite, croiser PG derrière PD
- 3 & 4 KICK PD en diag.avant droite ball PD à côté du PG, croiser PG devant PD
- 5 6 Rock step PD à droite, revenir pdc sur PG
- 7 8 Croiser PD derrière PG, PG à gauche

CROSS & CROSS, STEP LEFT, TOUCH BEHIND, OUT, HITCH, TOUCH OUT, IN.

- 1 & 2 Croiser PD devant PG, PG à gauche, croiser PD devant PG
- 3 4 PG à gauche, croiser pointe PD derrière PG
- 5 6 Pointe PD à droite, HITCH genou droit légèrement croisé devant genou gauche
- 7 8 Pointe PD à droite, touch PD à côté du PG

VINE RIGHT WITH 1/4 TURN RIGHT, SCUFF, CHASSE LEFT, ROCK BACK, RECOVER.

- 1 2.3.4 PD à droite, croiser PG derrière PD, 1/4 tour à droite et PD en avant, SCUFF PG en avant
- 5 & 6 Pas chassés à gauche (PG, PD, PG)
- 7 8 Rock step PD en arrière, revenir pdc sur PG en avant

3 H

VINE RIGHT WITH 1/2 TURN RIGHT, CHASSE LEFT, ROCK BACK, RECOVER.

- 1 2.3 PD à droite, croiser PG derrière PD, 1/4 tour à droite et PD en avant
- 4 1/4 tour à droite avec SCUFF PG en avant
- 5 & 6 Pas chassés à gauche (PG, PD, PG)
- 7 8 Rock step PD en arrière, revenir pdc sur PG en avant.

6 H

9 H

SECTION B, commence à 3 H la 1ère fois (à danser 2 fois), puis 3 fois de suite

WALK R, L, KICK BALL CHANGE, TRIPLE, STEP PIVOT 1/2 TURN RIGHT.

- 1 2 Marche PD en avant, Marche PG en avant.
- 3 & 4 KICK PD en avant, ball PD à côté d PG, PG à côté du PD
- 5 & 6 Pas chassés en avant (PD, PG, PD)
- 7 8 PG en avant, 1/2 tour à droite, prendre appui sur PD en avant

9 H

WALK L, R, KICK BALL CHANGE, TRIPLE, STEP PIVOT 1/4 TURN LEFT.

- 1 2 Marche PG en avant, marche PD en avant
- 3 & 4 KICK PG en avant, ball PG à côté du PD, PD à côté du PG
- 5 & 6 Pas chassés en avant (PG, PD, PG)
- 7 8 PD en avant, 1/4 tour à gauche, prendre appui sur PG

6 H

CROSS STEP, TOUCH LEFT, CROSS BEHIND, TOUCH RIGHT, BEHIND, SIDE, CROSS, TOUCH BEHIND

- 1 - 4 Croiser PD devant PG, Pointe PG à gauche, croiser PG derrière D, Pointe PD à droite
- 5 - 8 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, croiser PD devant PG, pointe PG derrière PD

STEP BACK, SIDE, CROSS, TOUCH BEHIND, STEP BACK STEP LEFT.

- 1 - 4 PG en arrière, PD à drite, PG en siag. Avant droite, pointe PD derrière PG
- 5 6 PD en arrière, PG à gauche