



# DIXIE GIRL

Chorégraphe : Séverine Fillion

Musique : « Dixie Girl » by Johnathan East - Intro : 16 comptes

Danse : Intermédiaire - 64 comptes, 2 murs- **1 RESTART au 6ème mur à 6 H**

You Tube : [https://www.youtube.com/watch?v=fNhGr\\_35H10](https://www.youtube.com/watch?v=fNhGr_35H10)

## KICKS ( FWD & SIDE), COASTER STEP (RIGHT & LEFT)

- 1-2 KICK PD devant, KICK PD à droite
- 3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
- 5-6 KICK PG devant, KICK PG à gauche
- 7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

**RESTART ici sur le 6ème mur à 6 H**

## TRIPLE FWD (RIGHT & LEFT), ROCK FWD, TRIPLE 1/2 TURN

- 1&2 3&4 Triple step en avant (D-G-D), Triple step en avant (G-D-G)
- 5-6 Rock step PD devant, revenir sur PG
- 7&8 1/2 tour à droite et Triple step en avant (D-G-D)

**6 H**

## FULL TURN, TRIPLE FWD, ROCK FWD, 1/2 TURN, BALL STOMP

- 1-2 1/2 tour à droite et PG derrière, 1/2 tour à droite et PD devant
- 3&4 Triple step en avant (G-D-G)
- 5-6 Rock step D devant, revenir sur le PG
- 7&8 1/2 tour à Droite et PD devant, **PD**, Stomp PD en avant

**12 H**

## HEEL SWITCHES, HEEL TAP X 2 (LEFT & RIGHT), STEP FWD plante PG à côté du, STOMP-UP

- 1&2& Planter Talon G devant, PG à côté du PD, planter talon D devant, PD à côté du PG
- 3-4 Tap talon G devant X 2
- &5-6 Assembler PG à côté du PD, Tap talon D devant X 2
- &7-8 Assembler PD à côté du PG, pas PG devant, Stomp-up PD à côté du PG

## KICK BALL STEP X 2, KICK BALL POINT, 1/2 TURN, SCUFF

- 1&2 3&4 Kick PD devant, PD à côté du PG, PG devant x 2
- 5&6 Kick PD devant, assembler PD à côté du PG, pointer PG à gauche
- 7-8 1/2 tour à Gauche en assemblant PG à côté du PD, SCUFF PD

**6 H**

## CROSS ROCK, TRIPLE 1/4 TURN, STEP 1/2 TURN, 1/4 TURN & SIDE STOMP, HOLD

- 1-2 Rock step PD croisé devant PG, revenir sur PG
- 3&4 1/4 tour à droite et Triple step en avant (D-G-D)
- 5-6 PG devant, 1/2 tour à droite
- 7-8 1/4 tour à droite et STOMP PG à gauche, HOLD

**9 H**

**3 H**

**6 H**

## HEEL GRIND, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND, 1/4 TURN, FWD

- 1-2 Enfoncer le talon D dans le sol en pivotant la pointe D de gauche à droite, PG à gauche
- 3&4 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, croiser PD devant PG
- 5-6 Rock step PG à gauche, revenir sur le PD
- 7&8 Croiser PG derrière PD, 1/4 tour à droite et PD devant, PG devant

**9 H**

## HEEL, HOOK, HEEL, FLICK 1/4 TURN, SCUFF HITCH STOMP, SWIVETS, HEEL TWIST (option Applejacks)

- 1&2& Talon D devant, HOOK PD, talon D devant, FLICK PD en diag arrière D avec 1/4 tour à Gauche
- 3&4 SCUFF PD, HITCH genou Droit, STOMP PD à côté du PG
- &5&6 Swivet PD, Swivet PG
- &7&8 Rentrer le talon D « IN », revenir talon D au centre, rentrer talon G « IN », revenir au centre

**6 H**