



STRONG BOUNDS

Chorégraphe : Séverine Fillion & Bruno Moggia

Musique : Dwight Yoakam by Michelle Branch

Danse : Novice/intermédiaire, 64 comptes, 2 murs

You Tube : <https://www.youtube.com/watch?v=zgE7447KH98>

RESTARTS :-

Sur les murs 2 et 6 à la fin de la section 2, Sur le mur 4 à la fin de la section 1

Sur le mur 8 à la fin de la section 6

RUMBA BOX, TOUCH, RUMBA BOX, HOOK

1.2.3.4 PD à droite, PG à côté du PD, Step PD, Touch PG derrière PD

5 - 6 PG à gauche, PD à côté du PG

7 - 8 Step PG derrière, HOOK PD devant PG

RESTART ICI au 4ème mur qui commence et finit à 6 H

STEP LOCK STEP, HOLD, STEP 1/2 TURN, STEP, SCUFF

1 - 4 PD en avant, Lock PG derrière PD, PD en avant, HOLD

5 - 6 PG en avant, 1/2 Tour à Droite

7 - 8 PG en avant, SCUFF PD

RESTART ICI aux 2ème & 6ème murs qui commencent à 6 H, restart à 12 H

6 H

JAZZ BOX, CROSS STEP, SIDE ROCK STEP, KICK, STOMP

1 - 4 Croiser PD devant PG, PG en arrière, PD à droite, croiser PG devant PD

5 - 6 Side Rock PD à droite, revenir PdC du PG

7 - 8 KICK PD, STOMP PD en avant

SWIVEL, HOLD, RECOVER, HOLD, HEEL SWIVEL, RECOVER, HEEL, TOUCH

1 - 2 Tourner les 2 Talons vers la droite, HOLD

3 - 4 Revenir les 2 talons au centre, HOLD

5 - 6 Tourner Talon PD vers la droite, Revenir au centre

7 - 8 Touch talon PD devant, Touch pointe PD en arrière

VINE 1/4 TURN, SCUFF, CROSS ROCK STEP, STEP, CROSS STEP

1.2.3.4 1/4 tour à gauche avec PD à droite, PG croise derrière PD, PD à droite, SCUFF PG

5 - 6 Rock step PG croisé devant PD, Revenir PdC sur PD

7 - 8 PG à gauche, croiser PD devant PG

3 H

TOUCH LEFT, STEP, TOUCH RIGHT, STEP, SAILOR STEP 1/4 TURN, HOLD

1 - 2 Touch toe strut PG à gauche, croiser PG devant PD

3 - 4 Touch toe strut PD à droite, PD derrière PG

5 - 8 Croiser PG derrière PD, 1/4 tour à Gauche, PD à Droite, PG devant, HOLD

RESTART ICI au 8ème mur

12 H

STEP 1/2 TURN, TOE STRUT 1/2 TURN x 2, STOMP x 2

1 - 2 PD en avant, 1/2 tour à gauche

3 - 4 Toe strut PD en avant avec 1/2 tour à gauche

5 - 6 Toe strut PG en avant avec 1/2 tour à gauche

7 - 8 STOMP PD en avant, STOMP PG en avant

6 H

MAMBO STEP, HOLD, COASTER STEP, STOMP UP

1 - 4 Mambo PD en avant, revenir PdC sur PG, PD en arrière, HOLD

5 - 8 PG en arrière, ramener PD à côté PG, PG en avant, STOMP UP PD