



# WHERE THE WIND BLOWS

Chorégraphe : Alison Biggs & Peter Metelnick  
 Musique : The Wind / Zac Brown Band - Intro de 16 comptes  
 Danse : Intermédiaire - 102 comptes - 1 mur  
 You Tube : <http://www.youtube.com/watch?v=Ni2yUpNqO50>

## BRUSH, CROSS BRUSH, TRIPLE FWD, BRUSH, CROSS BRUSH, TRIPLE FWD,

1-2 Brosser le PD devant - Brosser le PD croisé devant le PG, vers l'arrière  
 3&4 Triple PD, PG, PD, en avançant  
 5-6 Brosser le PG devant - Brosser le PG croisé devant le PD, vers l'arrière  
 7&8 Triple PG, PD, PG, en avançant

## ROCK STEP, 1/4 TURN AND CHASSE TO RIGHT, WEAVE TO RIGHT 1/4 TURN,

1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG  
 3&4 1/4 de tour à droite et chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite **3H**  
 5-6 Croiser le PG devant le PD - PD à droite  
 7-8 Croiser le PG derrière le PD - 1/4 de tour à droite et PD devant **6H**

## ( STEP, PIVOT 1/4 TURN ) X2, ROCK STEP, COASTER 1/2 TURN,

1-2 PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite **9H**  
 3-4 PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite **12H**  
 5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD  
 7&8 1/2 tour à gauche et PG derrière - PD à côté du PG - PG devant **6H**

## TOE, HEEL, TRIPLE FWD, TOE, HEEL, TRIPLE FWD,

1-2 Pointe D à l'intérieur du PG - Talon D à l'intérieur du PG  
 3&4 Triple PD, PG, PD, en avançant  
 5-6 Pointe G à l'intérieur du PD - Talon G à l'intérieur du PD  
 7&8 Triple PG, PD, PG, en avançant

## ROCK STEP, 1/4 TURN AND CHASSE TO RIGHT, WEAVE TO RIGHT 1/4 TURN,

1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG  
 3&4 1/4 de tour à droite et chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite **9H**  
 5-6 Croiser le PG devant le PD - PD à droite  
 7-8 Croiser le PG derrière le PD - 1/4 de tour à droite et PD devant **12H**

## ( STEP, PIVOT 1/4 TURN ) X2, ROCK STEP, COASTER 1/2 TURN,

1-2 PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite **3H**  
 3-4 PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite **6H**  
 5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD  
 7&8 1/2 tour à gauche et PG derrière - PD à côté du PG - PG devant **12H**

## ROCK STEP, TRIPLE BACK, COASTER STEP, STEP, STOMP DOWN, HOLD,

1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG  
 3&4 Triple PD, PG, PD, en reculant  
 5&6 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant  
 &7-8 PD devant - Stomp Down du PG devant - HOLD

**FINAL À CE POINT-CI, SUR LE 4EME MUR. APRES HOLD, FAIRE UN PAS CHASSE A DROITE HOLD**

### CHASSE TO RIGHT, BACK ROCK STEP, TOE SWITCHES, BEHIND, SIDE, CROSS,

- 1&2 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite  
3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD  
5&6 Pointe G à gauche - PG à côté du PD - Pointe D à droite  
7&8 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

### CHASSE TO LEFT, BACK ROCK STEP, TOE SWITCHES, BEHIND, SIDE, CROSS,

- 1&2 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche  
3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
5&6 Pointe D à droite - PD à côté du PG - Pointe G à gauche  
7&8 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

### CHASSE TO RIGHT, 1/4 TURN AND CHASSE TO LEFT, 1/4 TURN AND CHASSE TO RIGHT, 1/4 TURN AND CHASSE TO LEFT,

- 1&2 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite  
3&4 1/4 de tour à gauche et chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche 9H  
5&6 1/4 de tour à gauche et chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite 6H  
7&8 1/4 de tour à gauche et chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche 3H

### HEEL GRIND 1/4 TURN, COASTER STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN, TRIPLE FWD,

- 1 Talon D devant, pointe D à gauche  
2 Pivoter la pointe D à droite, 1/4 de tour à droite *poids sur le PG* 6H  
3&4 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant  
5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite 12H  
7&8 chassé PG, PD, PG, en avançant

### OUT, OUT, ROCKING CHAIR,

- 1-2 Stomp Down du PD à droite - Stomp Down du PG à gauche *largeur des épaules*  
3-4 Rock du PD devant - Retour sur le PG  
5-6 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

### **RESTART 1 À CE POINT-CI DE LA DANSE, SUR LE MUR 2**

### CHASSE TO RIGHT, BACK ROCK STEP, CHASSE TO LEFT, BACK ROCK STEP.

- 1&2 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite  
3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

### **RESTART 2 À CE POINT-CI DE LA DANSE, SUR LE MUR 3**

- 5&6 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche  
7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

**RESTART 1** : sur le mur 2, faire les 94 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début, face à 12H

**RESTART 2** : sur le mur 3, faire les 98 premiers comptes et ajouter PG à gauche - HOLD puis, recommencer la danse depuis le début, face à 12H