



SWING TIME BOOGIE

Chorégraphe : Scott Blevins

Musique : Swing City Roger Brown & Swing City 6 Intro 64 temps

Danse : Intermédiaire - 64 temps, 4 murs - 1 Tag

You Tube : <https://www.youtube.com/watch?v=D6Xq-6TI9k4>

TAG A LA FIN DU 1^{ER} MUR ; Remplacer le rock arrière par : 7-8 PD à droite , Touch PG près PD
**** Puis reprendre le mur 2 de la danse au compte 33 et continuer jusqu'à la fin**

STOMP FORWARD (Progressively Smaller)

1-8 STOMP devant du PD sur 4 temps, STOMP devant du PG sur 4 temps

1-4 STOMP devant du PD sur 2 temps, STOMP devant du PG sur 2 temps

5-8 En faisant de très petits pas: STOMP PD, STOMP PG, STOMP PD, STOMP PG

Note : Utilisez vos bras sur cette section pour le style.... Utilisez votre imagination

MONTEREY-TURN, POINT, TOGETHER, STEP, PIVOT, STEP, KICK

1-4 Pointer PD à Droite, 1/2 tour à Droite, Pointer PG à Gauche, Ramener PG près PD

5-8 Avancer PD, 1/2 Tour à gauche, Avancer PD, KICK avant du PG

6 H
12 H

STEP, CROSS, TOE, HEEL, CROSS, TOE, HEEL, CROSS

1-2 Reculer PG, Croiser PD devant le PG

3-4-5 Toucher pointe PG près PD, Toucher talon G près PD, Croiser PG devant PD

6-7-8 Toucher pointe PD près PG, Toucher talon D près PG, Croiser PD devant PG

Note : Lorsque vous serez à l'aise dans cette section, vous pourrez twister les Comptes de 3 à 8

STEP LEFT, RIGHT, CROSS, CLAP, BUMP RIGHT TWICE, BUMP LEFT TWICE

****REPRISE DE LA DANSE ICI APRES LE TAG**

1-4 PG à gauche, PD à droite, Croiser PG devant PD, HOLD avec CLAP

5-8 PD à droite avec HIP BUMP à Droite, BUMP à Droite à nouveau, HIP BUMP à gauche 2 fois

STOMP, CLAP, STOMP, CLAP, TRIPLE BACK, 1/2 TURN, TRIPLE FWD

1-4 STOMP avant du PD, HOLD avec CLAP, STOMP avant du PG, HOLD avec CLAP

5&6 Reculer PD, Reculer PG près PD, Reculer PD

&7&8 & 1/2 Tour à gauche sur le PD, Avancer PG, Avancer PD près PG, Avancer PG

6 H

STEP, PIVOT, STEP, STEP, TWIST X4

1-2 Avancer PD, 1/2 Tour à gauche

3-4 Avancer PD, Avancer PG (légèrement écartés)

5.6.7.8 Twister sur les 2 pieds en pliant les genoux à Droite, à Gauche, à Droite, au centre

12 H

TRIPLE FORWARD, STEP PIVOT, 3/4 TRIPLE, ROCK, RECOVER

1&2 Avancer PD, Avancer PG près PD, Avancer PD

3-4 Avancer PG, 1/2 Tour à droite

5&6 sur place faire 3/4 de tour G, D, G

7-8 Rock arrière sur PD, Revenir PdC sur PG

6 H
3 H