



# RED CAMARO

Chorégraphe : Daniel Trepas - Hollande

Musique : Red Camaro" by Rascal Flatts - *Intro musicale de 3x8, avant le chant à 14 secondes*

Danse : Intermédiaire - 2 murs, 48 temps - 2 TAGS

You Tube : <http://www.youtube.com/watch?v=aj8ZCmV3prE>

## R & L WALKS, DIAGONAL R & L TRIPLE LOCK STEPS, R ROCK STEP

- 1 - 2 2 pas (D-G) en avant
- 3 & 4 Lock par le PD (D-G-D) en avant dans la diagonale droite
- 5 & 6 Lock par le PG (G-D-G) en avant dans la diagonale gauche
- 7 - 8 Rock step du PD en avant, revenir sur Gauche

## DIAGONAL R & L TRIPLE LOCK STEPS, R FULL TURN, R COASTER STEP

- 1 & 2 lock par le PD (D-G-D) en arrière dans la diagonale droite
- 3 & 4 lock par le PG (G-D-G) en arrière dans la diagonale gauche
- 5 - 6 Pivot  $\frac{1}{2}$  tour à droite (6h) et PD en avant, Pivot  $\frac{1}{2}$  tour à droite (12h) et PG en arrière
- 7 & 8 PD (sur la plante) en arrière, PG (sur la plante) à côté de D, PD en avant

## L ROCK STEP CROSS, FULL MONTEREY TURN RIGHT WITH L SWEEP, L WEAVE

- 1 & 2 Rock step PG à gauche, revenir sur D, pas G croisé devant D
- 3 - 4 Toucher pointe D à droite, 1 tour complet à droite (12h) et pas D à côté de G
- 5 - 6 Rond de jambe Gauche de l'arrière vers l'avant, pas G croisé devant D
- 7 - 8 PD à droite, pas G croisé derrière D

## R TRIPLE 1/4 TURN, L ROCK STEP, L TRIPLE BACK, R COASTER STEP

- 1 & 2 Triple step (D-G-D) à droite avec 1/4 de tour à droite (3h) sur le temps 2
- 3 - 4 Rock step gauche en avant, revenir sur D
- 5 & 6 triple step (G-D-G) en arrière
- 7 & 8 PD (sur la plante) en arrière, PG (sur la plante) à côté de D, PD en avant

**TAG 1 : ici lors du 5ème mur (face à 3h), ajouter 2 temps : (1&2) poser G devant puis lever et baisser le talon G puis continuer la danse**

## HEEL & TOE SWITCHES, R SCUFF, R HITCH, 1/4 TURN LEFT, HEELS TAPS

- 1 & Toucher (tap) talon G devant, pas G à côté de D
- 2 & Toucher (tap) pointe D derrière, pas D à côté de G
- 3 & 4 Toucher (tap) talon G devant, pas G à côté de D, scuff D devant
- & 5 & 6 Hitch D, 1/4 tour à gauche (12h) et PD à droite, lever les talons, poser les talons au sol
- & 7 & 8 Lever les talons, poser les talons, lever les talons, poser les talons l (finir appui D)

## L STEP, R CROSS, HOLD, SYNCOPATED WEAVE, L ROCK STEP CROSS, 1/2 TURN LEFT

- & 1 - 2 PG à côté de PD, pas D croisé devant G, HOLD  
& 3 & 4 PG à gauche, pas D croisé derrière G, pas G à gauche, pas D croisé devant G  
5 & 6 *rock step* à gauche, revenir sur D, pas G croisé devant D  
7 - 8 1/4 tour à gauche (9h) PD en arrière, 1/4 de tour à gauche (6h) et PG à côté de D

**TAG 2** : à la fin du 5ème mur (face à 6h), ajouter 12 temps puis reprendre la danse :

(1 - 4) Poser D devant puis lever et baisser 4 fois le talon D, (&) Pas D à côté de G, (5) Pas G à gauche, (6 - 8) Écarter les bras puis les lever progressivement (ou option : heel bounces), (1) Toucher pointe D à droite, (&) Pas D à côté de G, (2) Toucher pointe G à gauche, (&) pas G à côté de D, (3) Toucher pointe D à droite, (&) Hitch D, (4) Toucher pointe D à droite