

## LETI

Chorégraphe : Séverine FILLION

Musique : Country Junkie - Gord Bamford

Danse : Intermédiaire - 64 comptes - 2 murs - 1 TAG

You Tube: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sl2sUV2a\_Sk">https://www.youtube.com/watch?v=sl2sUV2a\_Sk</a>

700 Tube: https://www.youtube.com/watch/v-sizsovza_sk
TAG : A la fin du premier mur, refaire les 8 derniers comptes avant de reprendre la danse au début
HEEL HOOK HEEL FLICK, TRIPLE FWD (RIGHT & LEFT)
1&2& Touch talon D devant, HOOK D croisé devant jambe G, touch talon D devant, FLICK D derrière
3&4 Triple step D G D devant
5&6& Touch talon G devant, HOOK G croisé devant jambe D, touch talon G devant, FLICK G derrière
7&8 Triple step G D G devant
KICK BALL HEEL 1/4 TURN, & TOUCH & HEEL 1/4 TURN, TRIPLE FWD, TRIPLE FULL TURN FWD
1&2 Kick D devant, PD à côté du PG, 1/4 tour à gauche et touch talon G devant 9 H
&3 Revenir sur PG, touch pointe D derrière
&4& Revenir sur PD, 1/4 tour à gauche et touch talon G devant, revenir sur PG 6 H
5&6 Triple step D G D devant
7&8 Triple step G D G devant en tour complet vers la droite
ROCK FWD, COASTER STEP (RIGHT & LEFT)
1-2 Rock step PD devant, revenir sur PG
3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
5-6 Rock step PG devant, revenir sur PD
7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
1/2 TURN & STOMP, HOLD, APPLEJACKS, 1/2 TURN & STOMP, HOLD, APPLEJACKS
1-2 En appui sur PG faire pivot 1/2 tour à gauche et Stomp D à droite, HOLD 12 H
&3&4 Applejacks (option : Pivoter le talon D à l'intérieur, au centre, pivoter le talon G à l'intérieur,
au centre)
5-6 En appui sur PG faire pivot 1/2 tour à gauche et Stomp Droit à droite, HOLD 6 H
&7&8 Applejacks ( <mark>option : Pivoter le talon D à l'intérieur, au centre, pivoter le talon G à l'intérieur, au centre)</mark>
HOOK 1/4 TURN & TRIPLE FWD, STEP, TOUCH, TRIPLE BACK, COASTER STEP
& 1/4 tour à droite avec HOOK PD croisé devant jambe Gauche
1&2 Triple step D G D devant
3-4 Poser PG devant, Touch pointe D derrière PG
5%6 Triple step D G D en arrière
7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
TOE & HEEL SWITCHES 1/4 TURN, TOE SWITCH 1/4 TURN, STOMP-UP X 2
1&2 Pointer PD à Droite, 1/4 tour à droite et assembler PD à côté du PG, pointer PG à Gauche 12 H
&3&4 Assembler PG à côté du PD, talon D devant, revenir sur le PD, talon G devant
& Revenir sur PG
5&6 Pointer PD à Droite, 1/4 tour à droite et assembler PD à côté du PG, pointer PG à Gauche <mark>3 H</mark>
& Assembler PG à côté du PD
7-8 Stomp-up PD à côté du PG X 2 (rester en appui sur PG)
SYNCOPATED WEAVE, STEP 1/4 TURN STEP, STOMP FWD, HEEL SPLIT, STOMP FWD, HEEL SPLIT
1&2& PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD
3&4 PD à droite, revenir sur PG en 1/4 tour à gauche, poser PD devant 12 H
5&6 Stomp PG devant, écarter les 2 talons vers l'extérieur, ramener les 2 talons au centre
7&8 Stomp PD devant, écarter les 2 talons vers l'extérieur, ramener les 2 talons au centre
CINC TRIBLE VICE DALL CROSS CINC TRIBLE 1/2 TURN & CTOMP CTOMP

SIDE TRIPLE, KICK BALL CROSS, SIDE TRIPLE, 1/2 TURN & STOMP, STOMP

1/2 tour à droite et Stomp PD sur place, Stomp PG sur place

Kick PG en diagonale avant G, plante PG à côté du PD, croiser PD devant PG

<mark>6 H</mark>

Triple step D G D à droite

Triple step G D G à gauche

1&2

3&4 5&6

7-8