



BE MY BABY NOW

Chorégraphe : Vicky St Pierre et Rachel McEnaney
Musique : Be my baby - Leslie Grace - intro 16 temps
Danse : Bachata intermédiaire - 4 murs, 64 temps - 1 restart
You Tube : <http://www.youtube.com/watch?v=W04ENvNdNgc>

Danse enseignée par Benoit BRINDEL (NTA 5) benoit.brindel@hotmail.fr lors du stage à CHAMPAGNE AU MONT D'OR le 1er juin 2014, organisé par les GOLDEN HILL DANCERS.

FWD L, HOLD, R SIDE, L TOGETHER, R BACK, HOLD, L SIDE, R TOGETHER

- 1-2 PG à l'avant, **HOLD**
- 3-4 PD à Droite, PG à côté du PD,
- 5-6 PD à l'arrière, **HOLD**
- 7-8 PG à Gauche, PD à coté du PG,

1/4 TURN L STEPPING FWD L, HOLD, R SIDE, L TOGETHER, R BACK, L KICK, BACK TOGETHER

- 1-2 1/4 tour à Gauche et PG à l'avant, **HOLD** **9H**
- 3-4 PD à Droite, PG à côté du PD,
- 5-6 PD à l'arrière, KICK PG à l'avant,
- 7-8 PG à l'arrière, PD à côté du PG,

FWD L, HITCH R, 1/4 TURN R STEPPING SIDE R, L TOUCH, 1/4 TURN L FWD, 1/2 TURN L HITCH R, WALK BACK R-L

- 1-2 PG à l'avant, HITCH genou Droit,
- 3-4 1/4 tour à Droite et PD à D, touche pointe du PG à côté du PD, **12H**
Durant les comptes 3-4, garder la tête face à 9H, juste pivoter les pieds et le corps face à 12H.
- 5-6 1/4 tour à Gauche et PG à l'avant, **1/2 tour à Gauche**, **HITCH genou Droit**, **3H**
- 7-8 PD à l'arrière, PG à l'arrière,

1/4 TURN R STEPPING SIDE R, L TOUCH, 1/4 TURN L STEPPING FWD L, R SWEEP, R JAZZ BOX CROSS

- 1-2 1/4 tour à Droite et PD à Droite, touche pointe du PG à côté du PD, **6H**
Durant les comtes 1-2, garder la tête face à 3H, juste pivoter les pieds et le corps pendant 1/4 de tour
- 3-4 1/4 tour à Gauche et PG à l'avant, sweep PD de l'arrière vers l'avant en arc de cercle, **3H**
- 5-6 PD croisé devant le PG, PG à l'arrière,
- 7-8 PD à Droite, PG croisé devant le PD,

R SIDE, L TOUCH, L SIDE, R TOUCH, ROLLING VINE R, L TOUCH

- 1-2 PD à Droite, touche pointe du PG à côté du PD,
- 3-4 PG à Gauche, touche pointe du PD à côté du PG,
- 5-6-7 1/4 tour à Droite et PD à l'avant, 1/2 tour à Droite et PG à l'arrière, 1/4 tour à Droite et PD à D
- 8 touche pointe du PG à côté du PD,

RESTART ICI AU 2ème mur

L SIDE, R TOUCH, R SIDE, L TOUCH, 1/4 TURN L STEP FWD L, 1/4 TURN L STEP SIDE R, L BEHIND, R SIDE

- 1-2 PG à Gauche touche pointe du PD à côté du PG,
3-4 PD à Droite, touche pointe du PG à côté du PD,
5-6 1/4 tour à Gauche et PG à l'avant, 1/4 tour à Gauche et PD à Droite,
7-8 PG croisé derrière le PD, pas du PD à Droite,

9H

L CROSS, R BACK, L BACK, R CROSS, L BACK, R BACK, CROSS & CROSS

- 1-2 PG croisé devant le PD, PD en diagonale arrière Droite
3-4 PG à l'arrière en redressant sur le mur de 9H, PD croisé devant le PG,
5-6 PG en diagonale arrière Gauche, PD à Droite en redressant sur le mur de 9H,
7&8 PG croisé devant le PD, PD à Droite, PG croisé devant le PD,

Penser à reculer sur les comptes 1 à 6

R CHASSE, L BACK ROCK, STEP 1/2 TURN, STEP 1/2 TURN

- 1&2 PD à Droite, PG à côté du PD, PD à Droite,
3-4 PG à l'arrière, retour sur le PG,
5-6 PG à l'avant, 1/2 tour à Droite,
7-8 PG à l'avant, 1/2 tour à Droite

9H

RESTART : Durant le mur 2 qui commence à 9H, danser les 40 premiers temps et reprendre la danse au début face à 12 H.

Style : N'oubliez pas de bouger les hanches pour respecter le style latin - le style Bachata : Chaque fois que l'on touche la pointe d'un pied à côté de l'autre, faire un bump vers le haut. De même pour les « Hitch » -essayer d'ajouter un bump.
Mais n'oubliez pas que c'est juste pour le style, pas besoin de le faire durant toute la danse ni de le faire si vous n'en avez pas envie.

Siège social : Mairie de CHAMPAGNE AU MONT D'OR
e-mail : hellodan69@wanadoo.fr
Site : <http://www.goldenhilldancers.fr/>