



A DEVIL IS DISGUISE

Chorégraphe : Patricia A. SCOTT et Alan G. BIRCHALL

Musique : Devil in disguise (Elvis Presley)

Danse : Novice/intermédiaire - 1 mur

You Tube : http://www.youtube.com/watch?v=Px_aqBrRLfQ

MONTEREY TURN X 2

- 1- 2 Toucher pointe PD à D, ½ tour à D sur plante PG et mettre PD à côté PG
- 3- 4 Toucher PG à G, mettre PG à côté PD
- 5- 6 Toucher pointe PD à D, ½ tour à D sur plante PG et mettre PD à côté PG
- 7- 8 Toucher PG à G, mettre PG à côté PD

CROSS TOE STRUTS 4X

- 1- 2 Toucher pointe PD croisé devant PG, baisser talon PD et claquer les doigts (Pdc PD)
- 3-4 Toucher pointe PG croisé devant PD baisser talon PG et claquer les doigts (Pdc sur PG)
- 5-6 Toucher pointe PD croisé devant PG, baisser talon PD et claquer les doigts (Pdc sur PD)
- 7-8 Toucher pointe PG croisé devant PD, baisser talon PG et claquer les doigts (Pdc sur PG)

*Pendant les croisés le corps va naturellement dans un angle de G et D. Accentuer mouvement

ROCK, STEP FWD, TRIPLE 1/2 TURN X 2

- 1- 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG
- 3&4 Triple step à droite
- 5- 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
- 7&8 Triple step à gauche

STEP 1/2 TURN LEFT X 2, STOMP, HIP ROLLS

- 1- 2 PD pas en avant, 1/2 tour à G (poids sur PG)
- 3- 4 PD pas en avant, 1/2 tour à G (poids sur PG)
- 5- 6 PD stomp en avant à Droite - HOLD (étendre les bras de chaque côté)
- 7- 8 Tourner les hanches deux fois à Gauche

*Doublé cette section après la 3^{ème} répétition de la musique

TRIPLE STEP FWD RIGHT & LEFT, SCOOTERS + HITCHES, STEP BACK X 2

- 1&2-3&4 Triple step droit devant, triple step gauche devant
- & 5 Glisser sur la plante PG+ hitch genou droit, PD derrière
- &6 glisser sur plante PF + hitch genou gauche, PG derrière
- &7&8 idem 5&6

STOMP, HELLS BOUNCES

- 1 à 4 Stomp PD devant et faire rebondir le talon droit 3 fois
- 5 à 8 stomp PG devant et faire rebondir le talon gauche 3 fois

*Le CLAP se fait quand le talon pose le sol

HEELS SWITCHES, TAP RIGHT IN FRONT OF LEFT, TRIPLE FWD, STEP 1/2 TURN

- 1&2& taper talon D devant & PF à côté PG & taper talon G devant & PG à côté PD
- 3-4 taper talon D devant, hook
- 5&6 triple droit devant
- 7-8 PG devant, 1/2 tour à droite

CROSS STEPS, TOE TOUCH, JAZZ BOX

- 1-2 croiser PG devant PD, pointe droite à droite
- 3-4 croiser PD devant PG, pointe gauche à gauche
- 5 à 8 jazz box avec PD

STOMP FWD LEFT, HOLD, 1/2 TURN RIGHT, HOLD, STOMP SIDE LEFT, HOLD, HIP ROLLS

- 1-2 stomp PG, HOLD
- 3-4 1/2 tour à droite, HOLD
- 5-6 stomp PG, HOLD
- 7-8 2 hip roll