



DOCTOR DOCTOR

Chorégraphes: Rob FOWLER, Pedro MACHADO, Paul McADAM & Rachael McENANEY (mars 2004)

Musique : Bad Case Of Loving You (Robert Palmer)

Danse : Intermédiaire -4 murs, 80 temps

You Tube : <https://www.youtube.com/watch?v=2y3t6SODUIE&t=0s>

TAG/RESTART à 9 h 1-4 PD à D + Knee Pop G vers D, Knee Pop D vers G, Knee Pop G vers D, Knee Pop D vers G

WALKS FORWARD X3, KICK & CLAP, WALKS BACK X3, TOUCH & CLAP.

1-4 PD devant, PG devant, PD devant, KICK G devant et CLAP

5-8 PG derrière, PD derrière, PG derrière, touche D à côté du PG et CLAP.

STOMP RIGHT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STOMP LEFT, SWIVEL HELL, TOE, HEEL

1-4 STOMP D devant dans la diagonale, talon à l'intérieur, pointe à l'intérieur, talon à l'intérieur

5-8 STOMP G devant dans la diagonale, talon à l'intérieur, pointe à l'intérieur, talon à l'intérieur

JUMP BACK & CLAP X4

&1- 2 Saut en arrière sur PD, PG (largeur d'épaule), CLAP.

&3- 4 Saut en arrière sur PD, PG (largeur d'épaule), CLAP

&5- 6 Saut en arrière sur PD, PG (largeur d'épaule), CLAP

&7- 8 Saut en arrière sur PD, PG (largeur d'épaule), CLAP

ROLLING VINE RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE LEFT, TOUCH

1-4 Rolling vine à D, Touch PG à côté du PD

5-8 Rolling vine à G, Touch PD à côté du PG

RESTART à 3 H au 2ème mur (qui commence à 3 h), TAG/RESTART à 9 H au 5ème mur

FORWARD TRIPLE STEP 1/2 PIVOT, FORWARD TRIPLE, STEP 3/4 PIVOT

1 & 2 Pas chassé en avant (D,G,D).

3 - 4 PG devant, 1/2 tour à droite & PD devant

5 & 6 Pas chassé en avant (G,D,G).

7 - 8 PD devant, 3/4 de tour à gauche & PG en avant

12 H

6 H

9 H

RIGHT CHASSE, BACK ROCK, LEFT CHASSE, BACK ROCK

1&2.3.4 Pas chassé à droite (D,G,D), Rock Step PG derrière, revenir sur PD

5&6.7.8 Pas chassé à gauche (G,D,G), Rock step PD derrière, revenir sur PG

MONTEREY 1/2 TURN (2X)

1-4 Pointe PD à D, sur PG 1/2 tour à D & PD à côté du PG, Pointe PG à G, PG à côté du PD

5-8 Pointe PD à D, sur PG 1/2 tour à D & PD à côté du PG, Pointe PG à G, PG à côté du PD

HEEL & TOE SYNCOPATION TURNING 1/2 LEFT

&1&2 Talon droit devant, PD à côté du PG, pointe G derrière

&3&4 1/4 de tour à G & PG à côté du PD, pointe D derrière, PD à côté du PG, talon G devant

&5&6 PG à côté du PD, talon D devant, PD à côté du PG, pointe G derrière

&7&8 1/4 de tour à G & PG à côté du PD, pointe D derrière, PD à côté du PG, talon G devant

& STOMP, 3X HEEL BOUNCES , 1/2 TURN LEFT x 2

&1234 PG derrière, STOMP PD dans un grand pas en avant, 1/2 tour à G avec 3 BOUNCES

&5678 PG derrière, STOMP PD dans un grand pas en avant, 1/2 tour à G avec 3 BOUNCES

STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL

1-4 STOMP PD à D, STOMP PG à G, CLAP, CLAP

5-6 Main D sur la hanche D, main G sur la hanche G

7-8 Rouler les hanches dans le sens contraire des aiguilles d'une montre (sur 2 temps)