



GOING ALL THE WAY

Chorégraphes : Gary O' REILLY, Maggie GALLAGHER - janvier 2024

Musique : All the way - BRIGHTOUT - intro 16 temps

Danse : Intermédiaire, 32 comptes, 2 murs -2 TAGS

You Tube : <https://www.youtube.com/watch?v=HIwnaaMCMYU>

TAGS à 4 H 30 à la fin des 1^{er} et 3^{ème} murs pour finir à 6 H

1/8 SIDE, SIDE, SIDE, SIDE, CROSS, SIDE, SIDE, SIDE, SIDE, CROSS

- | | | |
|----|---|-------------|
| 1& | 1/8 de tour à G, PD à D, SWING les 2 bras à D " (regard vers D), SNAP des 2 mains | 4H30 |
| 2& | PG à G, SWING les 2 bras à G (regard à G), SNAP des 2 mains | |
| 3& | PD à D, SWING les 2 bras à D " (regard à D), SNAP des 2 mains | |
| 4& | PG à G, Croiser PD devant PG | |
| 5& | PG à G, SWING les 2 bras à G (regard à G), SNAP des 2 mains | |
| 6& | PD à D, SWING les 2 bras à D (regard à D), SNAP des 2 mains | |
| 7& | PG à G, SWING les 2 bras à G (regard à G), SNAP des 2 mains | |
| 8& | PD à D, Croiser PG devant PD | |

BACK, BACK, COASTER STEP & WALK, KICK, TURN 1/4 BACK, ROCK BACK

- | | | |
|------|--|------------|
| 1.2 | PD en arrière, PG en arrière | |
| 3&4 | PD en arrière, PG à côté du PD, PD en avant | |
| &5.6 | PG à côté du PD, PD en avant, KICK PG en avant | |
| 7.8& | 1/8 de tour à D & PG en arrière, Rock step syncopé PD en arrière, revenir sur PG | 6 H |

TOUCH, KICK, CROSS, BACK, SIDE, CROSS, DRAG, BEHIND SIDE CROSS, ROCK 1/4 STEP

- | | | |
|------|---|------------|
| 1&2& | Touch pointe PD à D, KICK PD, Croiser PD devant PG, PG en arrière | |
| 3&4 | PD à D, Croiser PG devant PD, Grand pas PD à D, DRAG PG vers PD | |
| 5&6 | Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD | |
| 7&8 | PD à D, 1/4 de tour G & PG en avant, PD en avant | 9 H |

& WALK, WALK, STEP, PIVOT 1/2, STEP, TRIPLE FULL TURN, FORWARD, TOUCH, FORWARD, TOUCH

- | | | |
|------|--|------------|
| &1.2 | PG à côté du PD, Marche PD, Marche PG | |
| 3&4 | PD en avant, 1/2 tour à G & PD en avant | 3 H |
| 5&6 | 1/2 tour à D & PG en arrière, 1/2 tour à D et PD en avant, PG en avant | |
| 7& | PD sur diagonale avant D, Touch PG à côté du PD | |
| 8& | PG sur diagonale avant G, Touch PD à côté du PG | |

FWD, TOUCH, SIDE, HEEL GRIND, WEAVE, FWD, TOUCH, BACK, KICK, BEHIND, TURN 1/4, CROSS

- | | | |
|-----|--|------------|
| 1&2 | PD sur diagonale avant D, Touch PG à côté du PD, PG à G | |
| &3 | Planter talon G en avant, pointe PG à D & pivoter sur talon G, PG à G | |
| &4& | Croiser PD derrière PG, PG à G, Croiser PD devant PG | |
| 5& | PG sur diagonale avant, Touch PD à côté du PG | |
| 6& | PD sur diagonale arrière D, KICK PG sur diagonale avant G | |
| 7&8 | Croiser PG derrière PD, 1/4 de tour à D & PD à D, Croiser PG devant PD - | 6 H |

SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, ROCK & CROSS, & 1/4 WALK, KICK, BACK, ROCK BACK

- | | | |
|------|--|--|
| 1 | PD côté D | |
| &2& | Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD | |
| 3&4 | Rock step PD à D, revenir sur PG, Croiser PD devant PG | |
| &5 | PG à côté du PD, 1/8 de tour à G & PD avant sur diagonale avant D | |
| 6 | KICK PG sur diagonale avant D | |
| 7.8& | 1/8 de tour à D & PG en arrière, Rock step syncopé PD en arrière, revenir sur PG | |