



ROAD TO ERROGIE

Chorégraphes : Karl Harry Winson & Bob Francis (Janv 23)

Musique : Road To Errogie par Green Lads - intro 32 temps

Danse : Intermédiaire - 64 comptes, 4 murs

You Tube : <https://www.youtube.com/watch?v=LwqTbOubQBo&t=0s>

FINAL au 7^{ème} mur à 9 H : 1/4 tour à G puis PD devant

STEP, TOUCH, & HEEL BALL, STEP, ROCK FWD, BACK TRIPLE.

- 1, 2 PD devant, PG pointe derrière PD
- &3&4 PG sur place, PD talon devant, PD à côté PG, PG devant
- 5, 6 PD rock devant, revenir sur PG
- 7&8 Pas chassé en arrière (PD, PG, PD)

HEEL SWITCHES R&L, BALL TOUCH, & HEEL, PIVOT 1/2 L X2.

- &1&2 PG derrière, PD talon devant, PD à côté PG, PG talon devant
- &3&4 PG derrière, PD touch derrière PG, PD à côté PG, PG talon devant
- &5, 6 PG à côté PD, PD devant, 1/2 tour à G
- 7, 8 PD devant, 1/2 tour à G

6 H
12 H

CROSS, HOLD, & R CROSS TRIPLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS.

- 1, 2 PD croisé devant PG, HOLD
- &3&4 PG à G, PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG
- 5, 6 PG rock à G, revenir sur PD
- 7&8 PG derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

SIDE ROCK, SAILOR 1/4 R, STEP, PIVOT 1/2 R, L TRIPLE FWD.

- 1, 2 PD rock à D, revenir sur PG
- 3&4 PD derrière PG, 1/4 tour à D puis PG à côté PD, PD devant
- 5, 6 PG devant, 1/2 tour à D
- 7&8 Pas Chassé devant G-D-G

3 H
9 H

R STEP SIDE, DRAG, HOLD, HEEL SPLITS, L STEP SIDE, DRAG, HOLD, HEEL SPLITS.

- 1-3 PD grand pas à D, ramener PG vers PD, HOLD
- &4 PD+PG écarter les talons, PD+PG rassembler les talons
- 5-7 PG grand pas à G, ramener PD vers PG, HOLD
- &8 PD+PG écarter les talons, PD+PG rassembler les talons

BACK TRIPLE, TRIPLE 1/2 L, STEP, PIVOT 1/2 L, R KICK BALL CHANGE.

- 1&2 PD derrière, PG à côté PD, PD derrière
- 3&4 Pas Chassé 1/2 à G - GDG
- 5, 6 PD devant, 1/2 tour à G
- 7&8 PD kick devant, PD à côté PG, PG sur place

3 H
9 H

MODIFIED JAZZ BOX, R CHASSE, BACK ROCK.

- 1, 2 PD croisé devant PG, HOLD
- &3, 4 PG derrière, PD à D, PG croisé devant PD
- 5&6 PD à D, PG à côté PD, PD à D
- 7, 8 PG rock derrière PD, revenir sur PD

1/2 R, L CROSS TRIPLE, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE.

- 1, 2 1/4 tour à D puis PG derrière, 1/4 tour à D puis PD à D
- 3&4 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD
- 5, 6 PD rock à D, revenir sur PG
- 7, 8 PD derrière PG, PG à G

3 H