



# DAY TO FEEL ALIVE

Chorégraphes Séverine Fillion & Arnaud Marraffa (Mars 2023)

Musique : « Day To Feel Alive » by Jake Reese - intro 8 temps

Danse : Novice / Intermédiaire - 32 comptes, 4 murs, 1 TAG (x 2), 2 RESTARTS

You Tube : <https://www.youtube.com/watch?v=wcrSCJIJACK&t=37s>

**TAG à 6 H à la fin des 2<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> murs**

LARGE STEP DIAG FWD & DRAG (R & L), WALKS BACK x 2, BACK ROCK

- 1-2 Grand pas PD en diagonale avant D, glisser PG à côté du PD
- 3-4 Grand pas PG en diagonale avant G, glisser PD à côté du PG
- 5-6 Reculer PD, reculer PG
- 7-8 Rock step PD derrière, revenir en appui sur le PG

ROCK FWD RIGHT & LEFT, BACK STEP LOCK STEP, FULL TURN RIGHT BACKWARD

- 1-2 Rock step PD devant, revenir en appui sur le PG
- & Assembler PD à côté du PG
- 3-4 Rock step PG devant, revenir sur PD
- 5&6 Reculer PG, reculer PD croisé légèrement devant PG, reculer PG
- 7-8 1/2 tour à D & PD devant, 1/2 tour à D & PG derrière

SIDE ROCK & SIDE - TOUCH, SIDE TRIPLE STEP, SAILOR 1/4 TURN LEFT

- 1-2 Rock step PD à droite, revenir sur PG
- & PD à côté du PG
- 3-4 PG à G, Touch PD à côté du PG
- 5&6 Pas chassé à D (PD, PG, PD)
- 7&8 Croiser PG derrière PD, 1/4 tour à G & PD à D, PG devant

9 H

ROCK FWD, COASTER STEP, SIDE POINT, HOLD, SWITCH SIDE POINT, HOLD

- 1-2 Rock step PD devant, revenir sur PG
- 3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
- 5-6 Pointe PG à G, HOLD
- &7-8 PG à côté du PD (&), Pointe PD à D, HOLD

**RESTARTS ici à 12 H aux 4<sup>ème</sup> et 8<sup>ème</sup> murs (qui commencent à 3 h)**

SYNCOATED JAZZ BOX CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS, SIDE SLIDE

- 1-2 Croiser PD devant PG, PG derrière
- &3-4 PD à D (&), croiser PG devant PD, PD à D
- 5&6 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD
- 7-8 Grand pas PD à D, glisser et assembler PG à côté du PD