



MY SWEETEST DREAM

Chorégraphe : Jeanne Chamas

Musique : Where Are We Goin' - Luke Bryan

Danse : Débutante, 32 comptes, 4 murs

You Tube : <https://www.youtube.com/watch?v=-py3SC3EgYE>

SIDE, TOGETHER, TRIPLE FORWARD, SIDE, TOGETHER, TRIPLE BACK

- 1-2 PD à droite, PG à côté du PD
- 3&4 Pas chassé en avant (PD, PG, PD)
- 5-6 PG à G, PD à côté du PG
- 7&8 Pas chassé en arrière (PG, PD, PG)

STEP BACK, TOUCH, TRIPLE FWD, STEP FWD, 1/2 TURN LEFT, TOUCH, TRIPLE FORWARD

- 1-2 PD en arrière, touch PG devant PD
- 3&4 Pas chassé en avant (PG, PD, PG)
- 5-6 PD devant, 1/2 T à Gauche, touch PG devant PD
- 7&8 Pas chassé en avant (PG, PD, PG)

6 H

Option : Step back, touch: vous pouvez plier légèrement le genou pendant les touch

CROSS ROCK, RECOVER, TRIPLE RIGHT, CROSS ROCK, RECOVER, 1/4 TURN L, TRIPLE FWD

- 1-2 Cross Rock PD devant PG, revenir sur PG
- 3&4 Pas chassé à D (PD, PG, PD)
- 5-6 Cross Rock PG devant PD, revenir sur PD
- 7&8 1/4 T à Gauche & PG devant, PD à côté PG, PG devant

3 H

HIP BUMPS RIGHT & LEFT, JAZZ BOX CROSS

- 1-2 PD devant, bump hips devant D, G, D
- 3-4 PG devant, bump hips G, D, G
- 5-8 Croiser PD devant PG, PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD

options comptes 1-4 : : FULL TURN LEFT TOE STRUTS

1/2 T à G en posant la pointe PD derrière, poser talon PD, 1/2 T à G en posant la pointe PG devant, poser talon PG