



ENJOY THE NIGHT

Chorégraphe : Adela Robak (FR) & Gwendoline HOPIN (FR)

Musique : The Night That Went On For Days - Derek Ryan - Intro 8 temps

Danse : Novice - 32 Comptes, 4 murs - 2 TAGS - 1 RESTART

You Tube : <https://www.youtube.com/watch?v=OUuap3c5XIg>

TAG 1 à 6 H à la fin du 2ème Mur (qui commence à 3 h) faire 1 tour complet à D

Marche PD avec 1/8 de tour à D, Marche PG avec 1/8 de tour à D, Triple Step 1/4 de tour à D

Marche PG avec 1/8 de tour à D, Marche PD avec 1/8 de tour à D, Triple Step 1/4 de tour à D

TAG 2 à 12 H à la fin du 4ème Mur (qui commence à 9 H) faire TAG 1+ step 1/2 tour à G x 2 + Jazz Box

Marche PD avec 1/8 de tour à D, Marche PG avec 1/8 de tour à D, Triple Step 1/4 de tour à D

Marche PG avec 1/8 de tour à D, Marche PD avec 1/8 de tour à D, Triple Step 1/4 de tour à D

PD en avant, 1/2 tour à G x 2

Croiser PD devant PG, Reculer PG, PD à D, PG en avant

RESTART à 9 H au 7ème mur (qui commence à 6 h)

WALK FWD x 2, POINT SWITCH POINT SWITH POINT, 1/4 TURN R, COASTER STEP R

1.2. Marche PD, Marche PG

3&4& Pointe PD à D, PD près PG, Pointe PG à G, PG près PD

5-6 Pointe PD à D, 1/4 tour à D & PdC sur PG

7&8 PD en arrière, PG près PD, PD en avant

3 H

STEP LOCK STEP, STEP LOCK STEP SCUFF X2, MAMBO STEP FWD L, COASTER STEP R

1&2& Avancer PG dans la Diag.G, PD locké derrière PG, PG en avant, SCUFF PD

3&4 Avancer PD dans la Diag.D, PG locké derrière PD, PD en avant

5&6 MAMBO PG en avant, Revenir sur PD, PG près PD

7&8 PD en arrière, PG près PD, PD en avant

VAUDEVILLE STEP L & R, HEELL & SCOUT/HITCH R, COASTER STEP L

1&2& Croiser PG devant PD, PD à D, Planter talon PG Diag. avant G, PG près PD

3&4& Croiser PD devant PG, PG à G, Planter talon PD Diag. avant D, PD près PG

5&6 Planter talon G devant, PG près PD, SCOUT/HITCH du PD

7&8 PD en arrière, PG près PD, PD en avant

RUMBA BOX FWD L, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, RUMBA BOX BACK R, COASTER STEP L

1&2 PG à G, PD près PG, PG en avant

&3&4& Touch PD près PG, PD à D, Touch PG près PD, PG à G, Touch PD près PG

RESTART à 9 H au 7ème mur (qui commence à 6 h)

5&6 PD à D, PG près PD, PD en arrière

7&8 PG en arrière, PD près PG, PG en avant