



# NO LAST CALL

Chorégraphes : MC Gil, Agnès Gauthier, Séverine Fillion

Musique : « No Last Call » by Dan Davidson - intro 16 temps

Danse : Novice / Intermédiaire - 36 comptes, 4 murs, 2 RESTARTS

YouTube : <https://www.facebook.com/adela.robak/videos/588431023081609/?idornvanity=732986586853660>

**RESTART à 3 H** au 3<sup>ème</sup> mur (qui commence à 6 h)

**RESTART à 12 H** au 7<sup>ème</sup> mur (qui commence à 12 h)

**FINAL** : Faire un Sailor 1/4 tour à G (au lieu de Coaster step) sur les cptes 7&8 pour à 12 h

## SIDE TOUCH SIDE KICK, BEHIND SIDE CROSS, ROCK FWD, 1/4 T & ROCK FWD, COASTER STEP

1&2& PD à D, Touch PG à côté du PD, PG à G, KICK PD en diagonale avant D

3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG

5& Rock step PG devant, revenir sur le PD

6& 1/4 tour à G & Rock step PG devant, revenir sur PD

9 H

7&8 PG derrière, assembler PD à côté du PG, PG devant

**RESTART à 3 H** au 3<sup>ème</sup> mur (qui commence à 6 h)

## VAUDEVILLE R, VAUDEVILLE 1/4 T L, HOOK, STEP LOCK STEP FWD (L & R)

1&2& Croiser PD devant PG, PG à G, Talon D en diagonale avant D, revenir sur PD

3& Croiser PG devant PD, 1/4 tour à gauche & PD derrière

6 H

4& Planter Talon G devant, HOOK PG croisé devant la jambe D

5&6 PG devant, « lock » PD croisé derrière PG, PG devant

7&8 PD devant, « lock » PG croisé derrière PD, PD devant

## STEP 1/2 TURN, TRIPLE STEP FWD

1-2 PG devant, 1/2 tour à D

12 H

3&4 Pas chassé en avant (PG, PD, PG)

**RESTART à 12 H** au 7<sup>ème</sup> mur (qui commence à 12 h)

## STOMPING V STEP, SWIVET TO RIGHT x 2, 1/4 TURN RIGHT & STOMPING V STEP, SWIVET TO RIGHT x 2

1& STOMP PD en diagonale avant droite, STOMP PG en diagonale avant G

2& Revenir sur le PD au centre, PG à côté du PD

3&4& Swivet à D, revenir au centre x 2

5& 1/4 tour à D & STOMP PD en diagonale avant D, STOMP PG en diagonale avant G

3 H

6& Revenir sur PD au centre, PG à côté du PD

7&8& Swivet à droite, revenir au centre x 2

## KICK BALL POINT, CROSS TOUCH FWD, TOUCH SIDE, CROSS & CROSS, KICK BALL CROSS

1&2 KICK PD devant, revenir sur PD à côté du PG, pointer PG à G

3-4 Pointer PG croisé devant PD, pointer PG à G

5&6 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD

7&8 KICK PD devant, revenir sur PD à côté du PG, croiser PG devant PD