

FRIDAY AT THE DANCE

Chorégraphe: Rob Fowler and Laura Sway

Musique: Friday at the Dance par Michael English

Danse: Novice, 32 temps, 3 murs - 4 TAGS; 1 RESTART You Tube: https://www.youtube.com/watch?v=ztNj2G4sAmw

TAGS chaque fois que le chanteur dit " with a one pound note" sur les murs 2, 5, 8, 9 après le step 1/4 tour de la 2ème section,

JAZZ BOX sur 3 temps, croiser PG devant PD, PD en arrière, PG légèrement à gauche

1&2&3&4 Talon droit en avant, PD près du PG, talon gauche en avant, PG près du PD, STOMP PD, CLAP CLAP

RESTART4ème mur remplacer le touch PG par PG à côté du PD

RIGHT ROCKING CHAIR, FORWARD ROCK, SIDE ROCK, RIGHT SAILOR STEP, LEFT TOE HEEL STOMP.

1&2& Rock step du PD en avant, Rock step PD en arrière, revenir PdC à gauche

3&4& Rock step PD en avant, rock step PD à droite, revenir PdC à gauche

5&6 PD derrière PG, PG sur place, PD à droite

7&8 Touch ball PG, touch talon gauche légèrement en avant, STOMP PG

TRIPLE RIGHT FORWARD, STEP LEFT, PIVOT 1/4 RIGHT, WEAVE TO THE RIGHT, TOUCH LEFT.

3 H

1&2.3.4 Pas chassé en avant (PD, PG, PD), PG en avant, 1/4 tour à droite

(TAGS ICI sur les murs 2 5 8 9 puis RESTART)

5&6&7&8 Croiser PG devant PD, PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD, PD à droite, touch PG à côté du PD

(RESTART ici sur le mur 4 remplacer touch PG par PG à côté du PD)

CHASSE TO THE LEFT, 1/2 TURN LEFT, CHASSE TO THE RIGHT, LEFT SAILOR STEP, BEHIND AND CROSS.

1&2 3&4 Pas chassé latéral (PG, PD, GP), 1/2 tour à gauche et pas chassé latéral ((PD, PG, PD) 5&6 7&8 PG derrière PD, PD sur place, PG à Gauche. PD derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

RUMBA BOX, STEP BACK LEFT, CLAP, STEP BACK RIGHT, CLAP, LEFT COASTER STEP.

1&2 3&4 PG à gauche, PD à côté du PG, PG devant, PD à droite, PG à côté du PD, PD en arrière. 5&6& 7&8 PG en arrière, CLAP, PD en arrière, CLAP, PG en arrière, PD à côté du PG, PG en avant

> Siège social: Mairie de CHAMPAGNE AU MONT D'OR e-mail: hellodan69@wanadoo.fr

Site: http://www.goldenhilldancers.fr/