



50 WAYS

Chorégraphe : Pat Stott

Musique : 50 Ways to say Goodbye - Train

Danse : Intermédiaire-64 Temps - 4 murs

You Tube : <http://www.youtube.com/watch?v=ZCmMGEM1FnY>

VINE RIGHT, CHASSE, BACK ROCK, RECOVER

- 1-2 PD à Droite, PG croisé derrière le PD,
3-4 PD à Droite, PG croisé devant le PD,
5&6 PD à Droite, PG à côté du PD, PD à Droite,
7-8 PG à l'arrière, Retour sur le PD,

VINE LEFT WITH 1/2 TURN LEFT, SCUFF, CHASSE, BACK ROCK, RECOVER

- 1-2 PG à Gauche, PD croisé derrière le PG,
3-4 1/4 tour à Gauche et PG à l'avant, 1/4 tour à Gauche et SCUFF, (6h00)
5&6 PD à Droite, PG à côté du PD, PD à Droite,
7-8 s PG à l'arrière, Retour sur le PD,

ROCKING CHAIR, STEP 1/2 TURN RIGHT & HOOK, TRIPLE FORWARD

- 1-2 PG à l'avant, retour sur le PD,
3-4 PG à l'arrière, retour sur le PD
5-6 PG à Gauche, 1/2 tour à Droite et HOOK, (12h00)
7&8 PD à l'avant, Pas du PG à côté du PD, PD à l'avant,

ROCK FORWARD, RECOVER, COASTER STEP, STOMP, HOLD, CLOSE, STOMP, TAP

- 1-2 PG à l'avant, retour sur le PD,
3&4 PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
5-6 STOMP PD à Droite, HOLD,
&7-8 PG à côté du PD, STOMP PD à Droite, STOMP PG à côté du PD,

ROLL 1 1/2 TURNS T LEFT, ROCK BACK, RECOVER, KICK, BALL, CROSS

- 1-2 1/4 tour à Gauche et PG à l'avant, 1/2 tour à Gauche et PD à l'arrière, (3h00)
3-4 1/2 tour à Gauche et PG à l'avant, 1/4 tour à Gauche et PD à D, (6h00)
5-6 PG à l'arrière, retour sur le PD,
7&8 Kick du PG à l'avant, PG à côté du PD (sur le ball du pied), PD croisé devant le PG,

STOMP, HOLD, CLOSE, STOMP, TAP, 1 1/2 TURNS RIGHT

- 1-2 STOMP PG à Gauche, HOLD,
&3-4 PD à côté du PG, STOMP PG à Gauche, STOMP PD à côté du PG,
5-6 1/4 tour à Droite et PD à l'avant, 1/2 tour à Droite et PG à l'arrière, (3h00)
7-8 1/2 tour à Droite et PD à l'avant, 1/4 tour à Gauche et PG à Gauche, (12h00)

ROCK BACK, RECOVER, ROCK FORWARD, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS & CROSS

- 1-2 PD à l'arrière, retour sur le PG,
3-4 PD en diagonale avant Droite, retour sur le PG,
5-6 PD croisé derrière le PG, PG à Gauche,
7&8 PD croisé devant le PG, PG à Gauche sur le ball du pied, PD croisé devant le PG,

SIDE, RECOVER, SAILOR 1/4 TURN LEFT, 1/2 TURN, WALK, WALK

- 1-2 PG à G, retour sur le PD,
3&4 PG croisé derrière le PD, 1/4 tour à Gauche et PD à Droite, PG à Gauche, (9h00)
5-6 PD à l'avant, 1/2 tour à Gauche, (3h00)
7-8 PD à l'avant, pas du PG à l'avant.

TAG : A la fin des murs 1 (face au mur de 3h00), 4 (face au mur de 9h00),

Rajouter les 8 comptes suivants :

- 1&2 Frappe le PD croisé devant le PG, Retour sur le PG, PD à D,
3&4 Frappe le PG croisé devant le PD, Retour sur le PD, PG à G,
5&6 Frappe le PD croisé devant le PG, Retour sur le PG, PD à D,
7-8 Frappe du PG à côté du PD, hold et frappe dans les mains.

A la fin du Mur 6 (face au mur de 3h00), dansez le tag deux fois

RESTART : *

Durant le mur 3 danser les 20 premiers temps (jusqu'à la fin de la section 4) et reprendre la danse au début (remplacer le temps 8 de la section 4 par un Stomp du PG à côté du PD)